



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Cuțui Alexandrina	
Adresa(e)	Nr.18, Vasile Bumbac,Suceava , România.	
Telefon(oane)	0230221423	Mobil 0720587464
Fax(uri)		
E-mail(uri)	cutuial@yahoo.com	
Naționalitate(-tăți)	română	
Data nașterii	17/09/1976	
Sex	feminin	

Loc de muncă vizat / Domeniu ocupational

Restaurare bunuri de patrimoniu

Experiența profesională

Perioada	Octombrie 2004 – februarie 2009
Funcția sau postul ocupat	Restaurator pictură
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Complexul Muzeal Bucovina- Suceava
Tipul activității sau sectorul de activitate	Laboratorul Zonal de Restaurare și Conservare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Alte activități de servicii instalatii

Educație și formare

Perioada	Martie 2007
Calificarea / diploma obținută	Atestat de expert restaurare pictură tempera
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Expert restaurator pictură tempera
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Cultelor
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	națională
Perioada	01/10/1996-01/07/1999
Calificarea / diploma obținută	
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Anatomia si fiziologia omului;Anatomia aparatului dento/maxilar;Tehnologia realizarii protezelor fixe; Tehnologia realizarii protezelor mobile;Tehnologia realizarii aparatelor ortodontice; Tehnologia realizarii aparatelor de chirurgie maxilo/faciala; Tehnologia realizarii aparatelor metalo/ceramice scheletizate;Tehnologia realizarii ap. Paradontale; Utilaje si materiale folosite in propendeutica dentara
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Ecologică "Dimitrie Cantemir"- Iași, secția Tehnică dentară
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5

Perioada 01/10/1998-01/07/ 2002

Calificarea / diploma obținută Licențiat în Teologie- Arte plastice, Restaurator icoană

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Restaurare icoană lemn policrom/ Metodologia intervenției
Integrări plastice pentru restaurare
Tehnici și tehnologii artistice vechi pentru icoană lemn policrom
Etiopatologia operei de artă
Elemente de biologie pentru restaurare-conservare
Elemente de chimie pentru restaurare-conservare
Elemente de fizică pentru restaurare-conservare
Studiul desenului. Probleme fundamentale ale construcției și compoziției imaginii
Studiul culorii. Cromatologie
Anatomie artistică și comparată
Istoria artei. Tipologia artei creștine. Iconografia artei bizantine
Teoria generală a conservării și restaurării. Principii fundamentale de muzeologie. Legislație

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Al. I. Cuza”- Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Secția Patrimoniul Cultural, Specializarea restaurare icoană

Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 5

Perioada 01/10/2004 - 01/07/2006

Calificarea/diploma obținută Master in “Istoria evreilor-ebraistică”

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Istoria generală a evreilor; Iudaism și creștinism în primele secole după Hristos; Evreii în izvoare latine; Istoria generală a evreilor și comunităților evreiești; Cultura română modernă și evreii; Doctrinile mistice și ezoterice; Elemente de filozofie medievală iudaică; Istoria evreilor în Țările Române; Introducere în iudaică; Istoria evreilor în Imperiul Habsburgic; Hasckalah și dilemele modernității; Elite culturale și extreme politice în România interbelică; Evreii în România comunistă; Evreii în timpul celui de-al II-lea război mondial; Noțiuni elementare de ebraistică;

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea "Al. I. Cuza", Facultatea de Istorie (Invatamant superior/Universitate)
Bulevardul Carol I, Nr.11, 700506 Iasi (Romania)

Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 5

Perioada 01/10/2006 →

Calificarea/diploma obținută Doctorand în Istorie – coord. științific Prof. Univ. Dr. Dumitru VITCU

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Istorie modernă și contemporana

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea “Ștefan cel Mare” – Suceava, (Invatamant superior/Universitate)
Bd. Dimitrie Mangeron, nr.67, 700050 Iasi (Romania)

Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 6

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **romana**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar

(*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă; Cursuri de Psihologie și Pedagogie Școlară, Utilizarea calculatorului
Competențe și aptitudini organizatorice	Spirit organizatoric
Competențe și aptitudini tehnice	O bună cunoaștere a mânării instrumentarului și aparaturii folosite în tehnica dentară
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cunoștințe elementare de utilizare a calculatorului
Competențe și aptitudini artistice	desenul artistic și geometric (dobândite în facultate)
Alte competențe și aptitudini	Excursiile, ciclism, arta in general
Permis de conducere	Nu
Informații suplimentare	<p>-martie/aprilie 2008,Îndrumător practică restaurare picură tempera în cadrul Programului de Colaborare Transfrontalieră cu Ucraina (Program finanțat PHARE)</p> <p>- Proiectare, colaborare, execuție „ Restaurarea Iconostasului Bisericii Vama”</p> <p>- Restaurare diverse piese lemn policrom, pânză, sticlă</p> <p>Participări la Sesiuni și Saloane Naționale și Internaționale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesiunea Națională de Restaurare și Coservare Vălenii de Munte 2005 - Sesiunea Internațională de Restaurare și Coservare Brașov 2007 - Salonul Național de Restaurare Craiova 2007 - Sesiunea Națională de Restaurare și Conservare Vălenii de Munte 2008 <p>Articole publicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anuarul Complexului Muzeal Bucovina, revista „Suceava”/ 2007-2008, articolul „ Problematica restaurării Icoanei Soborul Maicii Domnului” - Anuarul Facultății de Istorie și Geografie a Universității „ Ștefan cel Mare”- Suceava, revista „Codrul Cosminului”/2007, articolul „ Icoana Răstignirea Conservare și restaurare” - Revista Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților – CandelaNr. 2-3/2007 articolul „Conservarea Icoanelor ca bunuri de patrimoniu” - Valențe ale restaurării românești în context european, Brașov, 2007, articolul „La problematique de la restauration de l’icon etude de cas” <p>Alte publicații cu profil istoric</p>
Anexe	Copie după Atestat de expert restaurator pictură tempera

NIVELURI EUROPENE ALE LIMBILOR – GRILA DE AUTO-EVALUARE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
ÎNTELEGERE	Ascultare	Pot să înțeleg expresii cunoscute și propoziții foarte simple referitoare la mine, la familie și la împrejurări concrete, când se vorbește rar și cu claritate.	Pot să înțeleg expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru mine personal (de ex., informații simple despre mine și familia mea, cumpărături, zona unde locuiesc, activitatea profesională). Pot să înțeleg punctele esențiale din anunțuri și mesaje scurte, simple și clare.	Pot să înțeleg punctele esențiale în vorbirea standard clară pe teme familiare referitoare la activitatea profesională, școală, petrecerea timpului liber etc. Pot să înțeleg ideea principală din multe programe radio sau TV pe teme de actualitate sau de interes personal sau profesional, dacă sunt prezentate într-o manieră relativ clară și lentă.	Pot să înțeleg conferințe și discursuri destul de lungi și să urmăresc chiar și o argumentare complexă, dacă subiectul îmi este relativ cunoscut. Pot să înțeleg majoritatea emisiunilor TV de știri și a programelor de actualități. Pot să înțeleg majoritatea filmelor în limbaj standard.	Pot să înțeleg un discurs lung, chiar dacă nu este clar structurat, iar conexiunile sunt numai implicite și nu semnalate în mod explicit. Pot să înțeleg programe de televiziune și filme fără prea mare efort.	Nu am nici o dificultate în a înțelege limba vorbită, indiferent dacă este vorba despre comunicarea directă sau în transmisiuni radio, sau TV, chiar dacă ritmul este cel rapid al vorbitorilor nativi, cu condiția de a avea timp să mă familiarizez cu un anumit accent.
	Citire	Pot să înțeleg nume cunoscute, cuvinte și propoziții foarte simple, de exemplu, din anunțuri, afișe sau cataloage.	Pot să citesc texte foarte scurte și simple. Pot să găsesc anumite informații previzibile în diverse materiale cotidiene (de ex., reclame, prospecte, meniuri, orare) și pot să înțeleg scrisori personale scurte și simple.	Pot să înțeleg texte redactate, în principal, într-un limbaj uzual sau referitor la activitatea mea profesională. Pot să înțeleg descrierea evenimentelor, exprimarea sentimentelor și a urărilor din scrisori personale.	Pot să citesc articole și rapoarte pe teme contemporane, în care autorii adoptă anumite atitudini și puncte de vedere. Pot să înțeleg proză literară contemporană.	Pot să înțeleg texte factice și literare lungi și complexe, sesizând diferențele stilistice. Pot să înțeleg articolele specializate și instrucțiunile tehnice lungi, chiar dacă nu se referă la domeniul meu.	Pot să citesc cu ușurință orice tip de text, chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic sau al structurii, de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.
	Participare la conversație	Pot să comunic într-o conversație simplă, cu condiția ca interlocutorul să fie dispus să repete sau să reformuleze frazele sale într-un ritm mai lent și să mă ajute să formulez ceea ce încerc să spun. Pot să formulez întrebări simple pe teme cunoscute sau de necesitate imediată și să răspund la asemenea întrebări.	Pot să comunic în situații simple și uzuale care presupun un schimb de informații simplu și direct pe teme și despre activități familiare. Pot să particip la discuții foarte scurte, chiar dacă, în general, nu înțeleg suficient pentru a întreține o conversație.	Pot să fac față în majoritatea situațiilor care pot să apară în cursul unei călătorii printr-o regiune unde este vorbită limba. Pot să particip fără pregătire prealabilă la o conversație pe teme familiare, de interes personal sau referitoare la viața cotidiană (de ex. familie, petrecerea timpului liber, călătoriile, activitatea profesională și actualități).	Pot să comunic cu un grad de spontaneitate și de fluentă care fac posibilă participarea normală la o conversație cu interlocutori nativi. Pot să particip activ la o conversație în situații familiare, exprimându-mi și susținându-mi opiniile.	Pot să mă exprim fluent și spontan, fără a fi nevoie să-mi caut cuvintele în mod prea vizibil. Pot să utilizez limba în mod flexibil și eficient în relații sociale și în scopuri profesionale. Pot să-mi formulez ideile și punctele de vedere cu precizie și să-mi conectez intervențiile bine de cele ale interlocutorilor mei.	Pot să particip fără efort la orice conversație sau discuție și sunt familiarizat(ă) cu expresiile idiomatiche și colocviale. Pot să mă exprim fluent și să exprim cu precizie nuanțe fine de sens. În caz de dificultate, pot să reiau ideea și să-mi restructurez formularea cu abilitate, în așa fel încât dificultatea să nu fie sesizată.
VORBIRE	Discurs oral	Pot să utilizez expresii și fraze simple pentru a descrie unde locuiesc și oamenii pe care îi cunosc.	Pot să utilizez o serie de expresii și fraze pentru o descriere simplă a familiei mele și a altor persoane, a condițiilor de viață, a studiilor și a activității mele profesionale prezente sau recente.	Pot să leg expresii și să mă exprim coerent într-o manieră simplă pentru a descrie experiențe și evenimente, visele mele, speranțele și obiectivele mele. Pot să îmi argumentez și explic pe scurt opiniile și planurile. Pot să povestesc o întâmplare sau să relatez intriga unei cărți sau a unui film și să-mi exprim reacțiile.	Pot să prezint descrieri clare și detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul meu de interes. Pot să dezvolt un punct de vedere pe o temă de actualitate, arătând avantajele și dezavantajele diferitelor opțiuni.	Pot să prezint descrieri clare și detaliate pe teme complexe, integrând subtemele, dezvoltând anumite puncte și terminându-mi intervenția cu o concluzie adecvată.	Pot să prezint o descriere sau o argumentație cu claritate și fluentă, într-un stil adaptat contextului; cu o structură logică eficientă, care să ajute auditoriul să sesizeze și să rețină punctele semnificative.
	Scrisoare	Pot să scriu o carte poștală scurtă și simplă, de exemplu, cu salutări din vacanță. Pot să completez formulare cu detalii personale, de exemplu, numele, naționalitatea și adresa mea pe un formular de hotel.	Pot să scriu mesaje scurte și simple. Pot să scriu o scrisoare personală foarte simplă, de exemplu, de mulțumire.	Pot să scriu un text simplu și coerent pe teme familiare sau de interes personal. Pot să scriu scrisori personale descriind experiențe și impresii.	Pot să scriu texte clare și detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul meu de interes. Pot să scriu un eseu sau un raport, transmitând informații sau argumentând în favoarea sau împotriva unui punct de vedere. Pot să scriu scrisori subliniind semnificația pe care o atribui personal evenimentelor sau experiențelor.	Pot să mă exprim prin texte clare, bine structurate, dezvoltând punctele de vedere. Pot să tratez subiecte complexe într-o scrisoare, un eseu sau un raport, subliniind aspectele pe care le consider importante. Pot să selectez un stil adecvat destinatarului.	Pot să scriu texte clare, cursive, adaptate stilistic contextului. Pot să redactez scrisori, rapoarte sau articole complexe, cu o structură logică clară, care să-l ajute pe cititor să sesizeze și să rețină aspectele semnificative. Pot să redactez rezumate sau recenzii ale unor lucrări de specialitate sau opere literare.
SCRIERE							